

산책 아리타 맵

가 볼거리
가득해요

전통과 자연의 마을, 아리타

아리타는 일본을 대표하는 전통공예품의 하나인 아리타 도자기의 생산지로 알려져 있습니다. 400년의 역사와 전통을 계승하여 현재 100개소가 넘는 가마에서 저마다 개성적인 도자기를 생산하고 있습니다. 그리고 아리타는 자연경관이 아름다운 마을로 맑은 강에서는 반딧불도 볼 수 있습니다. 계단식 논 100선의 「타케노타나다」 등 벼농사지가 확장되고 있으며 현대 우수 축산지가 있는 등 농업의 마을이라고도 불려지고 있습니다. 아리타도자기의 「기」와 농업의 「식」 아리타를 둘러보시면서 마음껏 즐겨주시길 바랍니다.



이마리시 방향

← 이마리시
오오카와치야마 방향

타게오시
아마우치초
방향



사세보시와
현경을 이루는
쿠니미 산의 능선에
퍼져있는 계단식 논

- ### 시설 문의
- KILN ARITA 관광안내소**
☎0955-42-4052
 - JR 아리타역**
☎0955-42-2820
 - 아리타 택시**
☎0955-42-3131



참고
하세요!

기산책의

차로 대략 이정도

아리타 도자기 박물관	아리타역	아리타 관광협회	아리타관	가마박물관	이즈미야마 체석장
25분	15분	15분	20분	5분	15분
아리타 도자기 마을	아리타역	아리타관	아리타 도자기 박물관	아리타 도자기 박물관	아리타 도자기 박물관
10분	5분	5분	5분	5분	5분
아리타 도자기 박물관	아리타역	아리타관	아리타 도자기 박물관	아리타 도자기 박물관	아리타 도자기 박물관
15분	15분	15분	15분	15분	15분

지도 기호

P	I	🚗	🚲	🍴
주차장	안내소	커뮤니티 보스	렌탈 사이클	식당 카페
T	♿	🚻	🏠	🚗
찾고 가실수 있습니다	화장실	장애인용 화장실	편의점	렌터카
🏦	ATM	📶	🏠	🚗
은행	ATM	Wi-Fi SPOT	민박 호텔	주유소
🏠	🏠	🚗	🚗	🚗
점	신사	문의	우체국	우체국

문의

아리타 관광협회
☎0955-43-2121

ARITA SANPO

※위 내용은 2019년 6월 정보입니다.

아리타 우치야마 지구 맵

17세기초 일본에서 처음으로 자기 생산에 성공한 아리타는 사가번 직할지로서 자기 생산의 중심지로 『아리타천개의 집』라고 불려질 만큼 발전하게 됩니다. 그 후 1828년에 큰 화재로 인해 대부분이 사라지고 현재 마을은 그 후 복원된 건물들로 되어 있습니다. 이 마을은 특히 역사적 가치가 높아 1991년 일본 중요 전통적 건축물 보존지구로 선정되어 있습니다. 매년 100만명 이상의 사람으로 붐비며 100년 이상의 역사를 가진 『아리타 도자기장』은 이 거리를 중심으로 매년 골든윙크 시즌에 개최됩니다.



보존 지구에는 서양건축물을 포함한 에도시대 후기부터 쇼와초기에 걸쳐서 다채로운 건축물이 세워졌습니다.

세계에서 유일한 카라쿠리 인형



사가현의 중요 문화재. 도자기를 자기 위해 온 외국인의 숙박 접대 시설로서 메이지9년에 건축된 和洋 절충의 건축물입니다.

지도 기호

- P 주차장
- i 안내소
- 커뮤니티 보스
- 렌탈 사이클
- 식당 카페
- 갖고 가실수 있습니다
- 화장실
- 장애인용 화장실
- 편리점
- 렌트카
- 은행
- ATM
- ATM
- Wi-Fi SPOT
- 민박 호텔
- 주유소
- 절
- 신사
- 문의
- 우체국

KILN ARITA (관광 안내 · 렌트카 · 카페)

관광 안내소입니다.

아리타 메이헌관

아리타 도자기 미술관

아리타 초등학교

아리타 우체국

구타시로가서양관 아리타워킹관

가을에는 접시를 올려 춤추며 걷는 『아리타 사라야마 축제』의 퍼레이드가 있습니다.

백팩션의 법탐 호운지사

아리타 도자기 미술관

아리타초 역사민속자료관

아리타 도자기 미술관

아리타 도자기 미술관

아리타 도자기 미술관

아리타 도자기 미술관

가미아리타역

역 카페 SARAYAMA

아리타 이즈미야마

산포도 본점

아리타초 역사민속자료관

아리타 도자기장. 가을도자기축제에는 가마벽돌담길에 카페가 들어섭니다.

이즈미야마의 도석을 발견했다고 전해지는 아리타도자기의 도조 이삼평의 기념비입니다.

오진천황을 주신으로 하여 도조 이삼평을 모시고 있습니다.

손재주가 생긴다는 『미테노 관음』을 모시고 있습니다.

